## 郑路迅工作室第4届（2019）工笔画网络常年基础班课程安排

## 注：

## 1.凡周五晚上7点半到10点半为上课时间，如某一周有事无法上课，会提前通知进行微调改期或者课程自动延后一周，以此类推，上满40周，亦或提前录制好录像届时播放等办法弥补。

2.（白描、染墨等基础知识将提前发放，在开学之前，大家根据视频先练习。）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **周期** | **日期** | **示范内容** | | **作业** |
| **第1周** | **2019.1.25** | 点评白描、基础染墨作业 |  | 练习白描、染墨色 |
| **第2周** | **2.1** | 色彩基础知识 | 色环的理解 原色 复色 二次复色 三次复色 水色 石色 冷暖色调配和应用实例。 | 练习色彩色相、纯度、明度、对比度等练习。 |

|  |
| --- |
| **寒假** |
| 同学们自行加强白描和染墨练习，尤其是白描。 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **第3周** | **3.8** | 工笔牡丹示范 | 将各种染法和色彩应用结合，不同颜色花卉如何处理，  如白花、粉色花、大红花等等。 | 跟随  示范  练习 |
| **第4周** | **3.15** |
| **第5周** | **3.22** | 工笔荷花小鱼示范 |
| **第6周** | **3.29** |
| **第7周** | **4.5** | 宋元小品花卉临摹示范（两幅） | 以绢临摹宋画小品（可以的话，加入草虫示范） | 第一幅终于原作临摹，第二幅展开各自想象力进行细微改编 |
| **第8周** | **4.12** |
| **第9周** | **4.19** |
| **第10周** | **4.26** |
| **第11周** | **5.3** | 工笔小鸟配  红石头基本示范 | 小型禽鸟画法示范 | 跟随示范练习（要求学员们适当进行改编，打开思路为将来创作做准备）。 |
| **第12周** | **5.10** |
| **第13周** | **5.17** | 工笔松树小鸟组合示范 |
| **第14周** | **5.24** |  |
| **第15周** | **5.31** | 工笔鸳鸯示范 | 中等体形禽鸟示范 |
| **第16周** | **6.7** |
| **第17周** | **6.14** | 工笔白鹭示范 | 中等体形禽鸟示范 |
| **第18周** | **6.21** |
| **第19周** | **6.28** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **暑假** | | | | |
| 暑期安排3-5日集中写生或者看画展、现场点评作业。 | | | | |
| **第20周** | **8.23** | 工笔黑天鹅示范 |  | 跟随  示范  练习 |
| **第21周** | **8.30** |
| **第22周** | **9.6** |
| **第23周** | **9.13** | 工笔丹顶鹤示范 |  |
| **第24周** | **9.20** |
| **第25周** | **9.27** |
| **第26周** | **10.4** | 工笔鹰示范 |  |
| **第27周** | **10.11** |
| **第28周** | **10.18** |
| **第29周** | **10.25** | 动物皮毛技法示范（生宣、熟宣） | 演示生宣染色和熟宣的不同点，着重介绍生宣处理办法 |
| **第30周** | **11.1** | 工笔小动物示范 | 介绍各种动物丝毛，长毛、短毛各自不同处理办法并且 |
| **第31周** | **11.8** |
| **第32周** | **11.15** | 狮子或老虎头部示范 | 示范熟宣丝毛小动物 |
| **第33周** | **11.22** |
| **第34周** | **11.29** | 古典仙佛、高士画法示范 | 水墨人物示范（选用古代范本改编） |
| **第35周** | **12.6** |
| **第36周** | **12.13** | 仕女画示范 | 偏重彩人物示范 |
| **第37周** | **12.20** |  |
| **第38周** | **12.27** | 没骨竹子、花卉、石头等示范 | 用没骨技法进行小品示范 |
| **第39周** | **2020.1.3** |
| **第40周** | **2020.1.10** | 结业讲座 | 创作概述和筹备网络展览等事宜。 |